JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 04 al 07 de Junio de 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Espacio blando

INTENCIONALIDAD: Favorecer el asombro, la exploración del medio y la investigación del entorno a través de escenarios lúdicos y de encuentro con pares y adultos.

META DE DESARROLLO: Explore y se desplace por el espacio buscando satisfacer su curiosidad por los objetos, con los cuales experimenta y busca posibilidades.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
04 · Junio · 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Seco y mojado	RECURSOS
La exploración, la libre intervención de los espacios y los materiales, permite a los niños y las niñas transformar el espacio desde el juego y la interacción con pares. Por ello, para este día se creará una instalación en el que las texturas y las posibilidades del material le permitan al niño y la niña experimentar, observar y manipular desde sus propios intereses; por lo tanto, los materiales necesarios seran: papel kraft, recipientes de plástico, cucharas de madera, coladores de diferentes tamaños, moldes, arena y agua. Para dar inicio al día se convocará al grupo en el área del gimnasio, allí, desde el círculo de la palabra, se realizará la bienvenida musical con apoyo de una maraca para dar ritmo a las diferentes canciones que se entonen; posteriormente se realizará la lectura del cuento Había una vez un barco. Una vez finalizada la lectura se invitará al grupo al espacio, el cual estará construido de la siguiente manera: las mesas se cubrirán de papel kraft con la intención de dar un fondo neutro, sobre este se dispondrán los recipientes, algunos con arena seca y otros con arena mojada, en el centro los demás materiales con la intención que la diversidad quede al alcance de los niños y las niñas según como deseen manipularlo. La experiencia se ambientará con el álbum musical de *Dúo Karma titulado Firmamento*, permitiendo la interacción libre, la exploración y la transformación auténtica del escenario, por lo que el adulto participará de acuerdo al interés de los niños y las niñas, sin forzar o guiar la experiencia. Una vez el interés de los niños y las niñas disminuya se organizará el espacio con ayuda de ellos y ellas, posteriormente se realizará el correspondiente lavado de manos y disposición del aula para la toma de alimentos.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** papel kraft, recipientes de plástico, arena, agua, coladores, cucharas de madera.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La arena mojada fue de gran interes para Lusangie, quien se permitió permanecer en el escenario a través de la exploración y la investigación a través de preguntas como: "¿profe como queda la forma del caballito?" (refiriendose al molde de un caballito de mar que no lograba contornear) "¿me ayudas?" Por otra lado, Martin también se permitió permanecer en el escenario desde el juego con la arena mojada con apoyo de los palos y cucharas de madera, la cual aplanaba y volvia a desarmar.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El escenario fue amamente significativo permitiendo la interacción colectiva e individual de los niños y las niñas según los intereses de cada uno y una. Se observo mayor interes por la arena mojada, los moldes fueron secundarios, por lo que los objetos de madera fueron la principal fuente de interes.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 04 al 07 de Junio de 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Asamblea

INTENCIONALIDAD: Generar espacios de observación a través de una galería que representa los cambios de vida de los niños y las niñas en sus entornos familiares como experiencia de transiciones armónicas en la primera infancia.

META DE DESARROLLO: Fortalecer procesos de transiciones armónicas a través de la visualización de ciclos de vida de los niños y las niñas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
05 - junio - 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL COMO SOMOS (EMOCIONALIDAD)**

EXPERIENCIA: Experiencias familiares frente a los cambios en los ciclos de vida	RECURSOS
La participación de los niños y las niñas en sus procesos de cambio *(cambio de hogar, llegada por primera vez a jardín, entre otros espacios de cambio)*, permite fortalecer la construcción de su identidad en la medida en que reconocen la importancia de su voz en el espacio. De acuerdo a ello se plantea la siguiente experiencia en la que se harán uso de los siguientes materiales: fotografías de sus momentos de vida que han significado un cambio para el niño y la niña; sobres de acetato, marcadores y cuerda. El espacio se organizará de la siguiente manera: las fotografías se guardarán en los sobres de acetato y estos se colgarán desde el techo con ayuda de la cuerda a la altura de los niños y las niñas, otras en cuerdas a modo de estendedero con ayuda de ganchos de madera. Sobre el suelo se colocarán canastas las cuales guardarán los marcadores. Una vez el espacio esté listo se invitará al grupo a recorrerlo e intervenir las fotografías de manera artística con ayuda de los marcadores, permitiéndoles reconocer aquello que les gusta y/o disgusta de la cuidad y espacios de los cuales son partícipes activos. Durante la experiencia, se ambientará musicalmente con el álbum de *Marta Gómez* titulado *Canciones de sol*. Una vez se observe que el interés de los niños y las niñas disminuye se convocará a una asamblea final en la que se expondrán las fotografía intervenidas por los niños y las niñas representando su participación en la sociedad y como sus voces, sus emociones, lo que les gusta y desean, impactan de diversas maneras y transforman los escenarios en la medida en que los adultos se permiten escuchar. Finalmente, se realizará la lectura del cuento *Cambios* de *Anthony Browne*.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Fotografías, cuerda, ganchos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El reconocimiento de si mismo en las fotografías fue interesante para Anthony, quien a través de su comunicación verbal conformada por balbuceos y palabras cortas que dieron a entender su nombre mientras señalaba su rostro en la fotografía familiar. Por otro lado, Jared y Salomé construyeron una conversación al observar sus fotografías, nombrando de manera clara sus familias y las acciones que estaban realizando en ese momento, integrando a otros pares como Andrea y Adrian con quienes compartieron sus historias.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La experiencia, desde el dialogo y el compartir, fue sumamente significativa; el entorno se percibió cálido y acogedor para relatar cada foto visualizada. Se nalta también la participacion y el compromiso de las familias que permitió un escenario significativo y enriquecedor, reconociendo los ciclos de vida.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 04 al 07 de Junio de 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Instalación sensorial

INTENCIONALIDAD: Favorecer el encuentro con la naturaleza, tierra y semillas a través de una jornada de siembra.

META DE DESARROLLO: Descubra por sí mismo las posibilidades de la naturaleza desde el encuentro de manipulación y exploración con la tierra, las semillas y el agua.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
06 Junio - 2024	**CREANDO SENSACIONES**

EXPERIENCIA: Siembra	RECURSOS
El contacto con la tierra fue un escenario el cual causó interés en los niños y las niñas: la observación de las hojas y los animales que posiblemente vivieran allí, el olor a tierra mojada, la sensación de esta, entre otros; dando continuidad a ello, para este día se realizará una experiencia de siembra, la cual permitirá una observación continua del crecimiento de las plantas, la creación de rutinas para el riego de ellas y el cuidado conjunto del espacio que los niños y niñas habitan; para esta experiencia se hará uso de los siguientes materiales: tierra, semillas que se recolectarán en el transcurso de la semana de frutos y vegetales que puedan crecer en el interior, materas, cuerda, regadera y plástico. Con anterioridad se pedirá a las familias una matera construida con material reciclable, de manera que el ambiente se enriquezca desde la participación de las familias y el fortalecimiento de sentido de pertenencia de todos los agentes que conforma el grupo. Para el desarrollo de la experiencia se convocará al grupo en el aula sobre el plástico, en este se encontrará recipientes con la tierra abonada y, en recipientes más pequeños, las semillas recolectadas. Cada niño y niñas tendrá su matera la cual le agregará la tierra necesaria y la cantidad que se considere pertinente de semillas para que el crecimiento sea fructífero. Finalmente, se dispondrán las regaderas para que cada uno y una la riegue con un poco de agua antes de colgarlas en las ventanas del aula. La experiencia se ambientará con el álbum musical de *Pim Pau* titulado *Recreo,* favoreciendo un espacio musical sereno. Para culminar la experiencia se organizará el espacio y se realizará el correspondiente lavado de manos.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** tierra, macetas, agua, semillas, plástico.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El desarrollo de la experiencia se generó desde el contacto y juego con la tierra. Blanca mostró interés por llevar la tierra a su brazos y cabeza, generando así una exploración individual en el que ella se permitía sentir para después llenar su matera con la tierra. Por otro lado, Anthony y Salomé mostraron mayor interés por las semillas, observando atentamente los colores, formas y texturas de los mismos sobre sus manos, para después llevarlos a sus macetas y agregar agua.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La experiencia fue sumamente interesante en la medida en que los niños y las niñas se permitieron sentir la diversidad de texturas encontradas en los elementos dispuestos. Se realizó seguimiento a la experiencia y a la siembra desde la observación y el riego constante de las semillas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 04 al 07 de Junio de 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Instalación lúdica

INTENCIONALIDAD: Potenciar la curiosidad y asombro a través de instaciones artísticas fluorescentes que permita la transformación y la capacidad creativa desde el asombro y la pintura.

META DE DESARROLLO: Explore y se desplace por el espacio buscando satisfacer su curiosidad por los objetos, con los cuales experimenta y busca posibilidades.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
07 · Junio · 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Fluorescencia	RECURSOS
Los espacios son provocadores de experiencias significativas cuando cambian y se transforman mostrando posibilidades distintas, se convierten en ambientes enriquecidos cuando las interacciones, los elementos, las luces, las sombras y los sonidos provocan el juego y la exploración desde la autonomía e independencia. Por ello, en esta oportunidad el espacio se transformará con luz negra y elementos fluorescentes que se fabricarán durante la semana haciendo uso del espacio desde la perspectiva horizontal y vertical; se hará uso de luces negras fabricadas con linternas, cinta transparente y marcador azul, que permita la movilización de este dispositivo durante la experiencia. Para dar apertura a la experiencia se convocará a los niños y las niñas a la bienvenida músico-literaria en el que se entonarán diferentes canciones con apoyo de las imágenes para leer de Cantoalegre; posteriormente se realizará la lectura del cuento sombras de Suzy Lee. Este primer momento se llevará a cabo en el área del gimnasio, ya que el espacio del aula estará totalmente oscurecido y dispuesto para el ingreso de los niños y las niñas favoreciendo el asombro en la primera infancia. En el aula se dispondrán objetos que brillen, algunas opciones pueden ser: objetos blancos, hojas pintadas con resaltador, elementos de colores vibrantes como naranja o amarillo. Cuando el escenario esté listo se invitará al niño y la niña a entrar, para crear ambiente de sorpresa y asombro la luz estará apagada dejando un tiempo corto de observación. Este ambiente invita a la apreciación, exploración, observación, experimentación y demás transformaciones que el niño y la niña propongan de acuerdo con sus intereses, gustos y posibilidades. Cuando el interés vaya disminuyendo se convocará a los niños y las niñas a la organización del espacio y el lavado de manos como fortalecimiento de hábitos de higiene personal en el área del baño.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cinta transparente, marcador azul, pintura neón, cartulina negra, pinceles, telas negras.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El contacto con la oscuridad fue, en un principio, angustiante por blanca, por lo que fue importante la observación de sus pares para interagir de manera paulatina al escenario pedagogico en el cual se permitió explorar con la pintura y mostrando asombro cada espacio por la luz negra. Por otro lado, Andres mostró curiosidad en el momento en que ingresó al espacio, explorando todo lo que encontraba a su alrededor, y mostrando especial interés por la luz negra que hace alumbrar su ropa
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Los escenarios que cambian, especialmente en la luz, genera otros momentos de exploración y de indagación del espacio que habitan los niños y las niñas. De esta manera, se observa una experiencia significativa, en la medida en que la exploración y el interés por la interacción se dan de manera genuina.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 11 al 14 de Junio de 2024	NIVEL: Parvulos A	DOCENTE: Viviana Forero – Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: Atelieres – Ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Permitir el descubrimiento y exploración del mundo, mediante la recreación de escenarios naturales que permitan la experimentación, el juego simbólico y y la generación de sensaciones ante diversas texturas.

META DE DESARROLLO: Promover el desarrollo de habilidades experimentales y corporales, a partir del contacto con materiales conocidos dispuestos de diversos formas y la sensibilidad al contacto con los mismos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
Martes 11 de junio 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: MENSAJES DEL AGUA	RECURSOS
Para dar la bienvenida a las niñas y niños de manera inicial y con el fin de brindar un acercamiento a la experiencia central, en el agua se ubicarán a modo de ambiente pequeño, animales marinos existentes en el jardín, lupas, gafas transparentes y papel de color azul en tiras que permitan la simulación del agua sobre telas azules previamente dispuestas con relieve. Se permitirá la interacción tranquila, sensible y dada desde el interés propio ante el material dispuesto en el aula según sus intereses e intencionalidades. Posteriormente, tras el momento de alimentación y la práctica de las rutinas de higiene cotidianas, se llevará a cabo la experiencia central correspondiente al atelier ubicado en el tercer piso. Éste, acogerá la recreación de un escenario destinado al contacto con el agua, un elemento natural que permite una vinculación distinta a los espacios y un encuentro consciente con el mundo y lo que en él habita; por ello, se dispondrá un camino en el centro del escenario, de lado a lado, diseñado con plástico, colchonetas y agua que dé una ilusión de río o camino de agua, dentro de él se dispondrán bolas de hidrogel, hojas de distintos tamaños y trozos de papel celofán transparente y azul claro para procurar el juego con texturas y simular las piedras. Del techo colgarán telas en las que se ubicarán siluetas de animales pequeñas de manera esporádica para permitir la interacción desde la observación y el juego de luces dentro del escenario, además, de disponer mediante cuerdas globos de color azul, blanco y transparente que colgarán en diferentes alturas y contendrán diferentes cantidades de agua, algunos, agua con color, otros agua normal. Las orillas del río diseñados estarán acompañadas con hojas secas de distintos colores y botellas vacías transparentes que contendrán líquidos de diversos colores saborizados con un poco de gelatina para permitir la exploración sensorial desde todos los sentidos. También, sobre un baúl ubicado al final del camino se dispondrán coladores, pitillos, botellas con tela, y demás elementos que permitan el proceso experimental con el agua desde su capacidad creadora. El suelo en su totalidad estará cubierto con plástico por lo que sobre este se ubicarán cañas de pescar, barcos y otros elementos similares. Se crearán dos mini estanques al lado que contendrán agua jabón y otro con hielos de diferentes formas. En la puerta se ubicarán tiras de papel de color azul como cortina ingresando al espacio sin zapatos y ropa cómoda. Se dispondrá como ambiente musical sonidos del agua. Al finalizar la experiencia se invitará a la reorganización del espacio y tras el momento de alimentación, cepillados de dientes y ritual del sueño, se invitará a un espacio de actividad física mediante movimientos suaves.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Plástico, telas, siluetas, agua, bolas de hidrogel, hojas secas, botellas, baúl, recipientes, jabón, telas, papel creppe y seda, gelatina, pitillos, coladores, redes de pescar, cauchos, animales marinos, hilo caucho,

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se inicia a la experiencia pedagogica, dando la bienvenida por medio de diversas canciones infantiles que estan en compañia de instrumentos musicales. Se les brinda a los niños y niñas un espacio de circulo de la palabra cantando a los niños a entablar un dialogo sobre la experiencia que se les brindara. Durante la experiencia pedagogica se pretende promover el desarrollo de habilidades experimentales y corporales a partir del contacto con materiales dispuestos de diversas formas del contacto con si mismo.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La experiencia se efectua en mitad del salon donde cada uno explora desde su interes el contacto con el agua, el tener bombas llenas de agua hacia que cada uno tuviera curiosidad por manipular las bombas con ag -Juliana "Mira profe esta helada" lo que le causaba grandes sonrisas al ver como el agua salpicaba a sus compañeros. Anna-"Tengo frio" a lo que no queria tener contacto mas con el agua y solo mostro disposicion por las bolas de idrogel.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 11 al 14 de Junio de 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo – Viviana Forero	ESTRATEGIA: Atelieres – ágora

INTENCIONALIDAD: Proveer de escenarios naturales que permitan el contacto con el mundo exterior de manera cercana y amena provocando la manifestación de su capacidad de asombro y capacidad creadora.

META DE DESARROLLO Promover su capacidad creadora mediante escenarios artísticos propicios para el reflejo de su imagen del mundo, de los otros y de sí mismos mediante un contacto cercano con entornos naturales seguros.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
11 - Junio 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: MI TIERRA EN CASA	RECURSOS
Para dar apertura a la semana, se propone el desarrollo y recreación de ambientes naturales en el aula, que les permitan a las niñas y niños tener un contacto más cercano y genuino con el mundo. Para lo anterior, se dará la bienvenida a las niñas y niños con un entorno literario que les permita el contacto inicial desde la visualización de distintos escenarios reales y la lectura diversa e individual de imágenes que nos narran y cuentan historias. Posteriormente se dará el momento de alimentación y el respectivo protocolo de higiene. Tras este espacio se desarrollará la experiencia central que procurará el diseño de un atelier natural que contendrá arena dispuesta sobre un plástico, animales de plástico de distintas especies, elementos de arena como palas y baldes y algunas sombrillas ubicadas de manera esporádica como posibilidad de situarse en ellas de manera tranquila y desde el juego consciente. Para el ingreso al aula, se solicitará que las niñas y niños se quiten los zapatos, sacos y elementos que impidan la exploración tranquila y desde el interés; este ejercicio se realizará de manera autónoma promoviendo en ellos el hacer autónomo pero principalmente el fortalecimiento de su motricidad desde el reconocimiento de sí mismos y su corporeidad. La exploración y experimentación se dará de manera libre e intencionada de su parte. Para finalizar se procurará la reorganización de los espacios con su participación. Posteriormente se dará el momento de alimentación y ritual del sueño para en horas de la tarde dar continuidad a los entornos naturales desde la música y los instrumentos musicales y elementos naturales como posibilidad de generar sonidos diversos que hagan parte de su cotidianidad y les permitan encontrar a su paso distintas experiencias artísticas y escénicas. Dentro de estos elementos se sitúan ollas, vasos, la pared y además su propio cuerpo, iniciando desde las palmas, los pies y distintos sonidos con la boca. Por último se dará un proceso de estiramiento y relajación del cuerpo como reflejo de auto cuidado.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** piedras, canastos, hojas, espumas, esponjas, papel kraft, greda, cartulina blanca, vasijas, recipientes, cinta aislante, rodillos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se da inicio a la experiencia pedagogica por medio de un canción abrazo donde Amairy retoma la asistencia al Jardin observandose en un buen estado a lo que se anima a observar las sorpresas que la maestra brinda. Santiago toma la iniciativa de narrarle a la maestra lo que el observa "mira profe la niña esta durmiendo" a lo que la maestra empieza a generar un mayor dialogo para asi lograr una mayor articulación de palabras Al brindar escenarios con canastos hojas, espumas y demas materiales fue de
REFLEXION PEDAGOGICA REFELEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	gran disfrute para Salome y Salangie, ellas generaron un juego en el cual interpretaban en los canastos a concentrilas desde su imaginacion en platos ya que esto es lo que se quiere generar por medio de escenarios artisticos por medio de elementos naturales Al brindar los instrumentos naturales se generan grandes sonrisas en Josed y Daniel, donde toman estos elementos y al escuchar los sonidos de estos, les genera a ellos varias sonrisas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 11 al 14 de Junio de 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo – Viviana Forero	ESTRATEGIA: Atelieres

INTENCIONALIDAD: acompañar la construcción de su identidad desde el autoconocimiento y las acciones conscientes y sensibles consigo mismos y con los otros en los escenarios construidos.

META DE DESARROLLO: Incentivar los procesos socializadores y de trato cálido, afectivo y armónico que permitan la construcción de ambientes seguros, emocionales y cuidadores para las niñas y los niños en los distintos escenarios de interacción.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
Miercoles 13 de Junio 2024	**NOS MOVEMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: NICHOS Y EMOCIONES	RECURSOS
Procurando que las niñas y los niños se sitúen desde una mirada más clara y consciente frente al temascal, se construirá un ambiente natural para dar la bienvenida a las niñas y los niños, en donde encontrarán elementos cotidianos como hojas, ramas, flores secas entre otros, ubicados sobre canastas, telas y vasijas de barro. Se procurará la disposición de olores y el recubrimiento del aula para permitir que el calor se concentre en ella y se genere un ambiente real de temascal. Tras el momento de alimentación se adecuará el aula para el desarrollo de la experiencia central que en esta ocasión, se enfocará en el desarrollo de un temascal como posibilidad de encuentro con el otro y de priorización del trato respetuoso que se recibe y se otorga a los otros. Por lo anterior este se adecuará con acciones que sean propicias para las niñas y los niños. En el aula se ubicará una gran tela a modo de baja techo y cueva, que encerrará a las niñas y los niños para el desarrollo del temascal, en el centro de este se ubicará una canasta con diferentes elementos para su uso dentro del temascal y de manera previa se le solicitará a las familias que construyan en casa con las niñas y niños un elemento simbólico que represente lo que para ellos significa el buen trato y cuidado dentro del jardín infantil. Esta construcción será dispuesta dentro de este recipiente para su posterior exploración y visualización. Al ingresar al temascal se les invitará a las niñas y niños a realizar ejercicios de respiración mediante juegos musicales que los inviten a centrarse en su ser de manera progresiva. Posteriormente haciendo uso de los elementos dispuestos en el centro se realizarán auto masajes y masajes colectivos que pretenderán el reconocimiento e importancia del buen trato. Para finalizar la experiencia, se repartirán los símbolos construidos previamente buscando que estos roten por cada uno de ellos y puedan identificarse las diferentes acciones y posibilidades del hacer desde el cuidado colectivo. Por último se les invitará a la reorganización del aula y el desarrollo de las prácticas de higiene propicias para su cuidado. En horas de la tarde se trabajará alrededor de danzas culturales de manera esporádica y promoviendo su corporeidad.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, computador **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** canastas, telas vasijas, telas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Siendo la experiencia pedagógica una experiencia que tiene como proposito acompañar la construccion de su identidad, donde se brindan dos elementos diferentes los cuales se ubican en el sector donde Blanca los toma y desde su iniciativa empieza a jugar invitando a Santiago a ser participe de su juego. Se le indica a Thiago como debe ser el trato con sus compañeros ya que en varias oportunidades se observa como no quería que sus compañeros fueran partícipes al Tamara coger los cojines dice "la cocina de la mami" lo que simula un juego de roles, donde ella logra imitar lo que ve en casa, cabe aclarar que no se vio mucha disponibilidad en el menor David ya que estuvo indispuesto y no quería tener contacto físico con sus compañeros, donde desde una mirada cercana observa como cada niña y niño participo. Se anexa en la experiencia la lectura de cuentos para ayudar a centrar mas el momento antes de los masajes brindados. Desde el interes de cada uno se evidencia como se genera un masaje en cada uno.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 17 al 20 de Junio de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana J – Viviana F	FECHA: 17 al 20 de Junio de 2024

INTENCIONALIDAD: Disponer una instalación artística por medio de piezas sueltas con ilusiones geométricas y cromáticas que propicien el juego y la exploración de sombras con niñas, niños y cuidadores.

META DE DESARROLLO: Permitir conocer a los otros desde la sensibilidad, la empatía y la diversidad, con el fin de aportar al desarrollo integral y fortalecimiento en el desarrollo emocional y los comportamientos pro sociales.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
Viernes 14 de junio 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: UNI-CROMÁTICO (EXPERIENCIA NIDOS)	RECURSOS
Dando la bienvenida a las niñas y niños se dispondrá un ambiente sonoro y colorido acompañado de aros, telas e instrumentos musicales que permitan una interacción tranquila y que permita el acercamiento propicio a la experiencia central que se elaborará en NIDOS según lo planteado con anterioridad. Tras el ritual de alimentación y las prácticas de higiene oportunas nos desplazaremos a idartes para desarrollar la experiencia planteada por el equipo de trabajo. Uni- cromático es el último destino que visitaremos en el universo geométrico, un lugar donde los límites entre los colores, las formas, las sombras y la luz se desdibujan, transportándonos a lugares inimaginados. En este universo, la paleta de colores se convierte en el motor que impulsa el juego y la exploración. A medida que nos sumerjamos en este mundo, n os encontraremos con una variedad de sensaciones y emociones que despertarán historias e imaginación. En el espacio se suspenderá un cubo de tela de color blanco. En el suelo un piso de lona, una parte de color blanco, la otra parte de color negro. Se dispondrá un foco de luz en el espacio que proyecte sobre el cubo. En el desarrollo de la experiencia artística se adicionarán siluetas y figuras/filtros de colores. Se acompañará con una ambientación sonora que evoque la geometría. La experiencia será llevada a cabo en el laboratorio de IDARTES, en donde se encontrará dispuesto todo lo antes mencionado garantizando el cuidado en el desplazamiento de las niñas y los niños camino al espacio. Tras el momento de alimentación y el ritual del sueño en horas de la tarde se co-creará una experiencia corporal que permita la interacción consciente de las niñas y niños con su cuerpo y el reconocimiento de la corporeidad de los otros de manera sensible y empática con los otros.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cubo proyector, espejos de luz, siluetas geométricas, figuras uni-cromáticas, papel espejo, tela, madera, acetato.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se da inicio a la experiencia pedagogica donde se armoniza el espacio por medio de instrumentos musicales donde a la vez se realiza un circulo con los niños y niñas en el suelo donde se les indica que nos iban a dirigir a un nuevo espacio y a la vez brindando indicaciones sobre la prevencion de accidentes en la calle. Al llegar a las instalaciones de IDARTES donde se observo bastante ilusion en Anthony y Bianca al estar en un nuevo espacio. Al entrar al aula esta se encontraba
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	todo adecuado, donde se encontraban figuras y papeles de colores donde Santi se los colocaba en los ojos y su expresion en los ojos demostraba interes y se reia a lo que invito a Salomé diciendo "Te veo Roja" y esto hacia que tomaran varios papeles de colores para asi tener distintos puntos de vista, algo que causo gran interes fue la luz de Mesa donde fue el elemento con mayor interaccion.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 17 al 20 de Junio de 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Asamblea

INTENCIONALIDAD: Generar escenarios artísticos que permitan la expresión libre y los procesos experimentales desde la manipulación directa con el material dispuesto como oportunidad para transformar, observar y generar preguntas.

META DE DESARROLLO: Fortalecer habilidades motoras y cognitivas que procuren la experimentación desde las expresiones artísticas plásticas y experimentales.

FECHA DE EJECUCION: 17 Junio - 2024	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL COMO SOMOS (EMOCIONALIDAD)**

EXPERIENCIA: Polvos Holi	RECURSOS
Para esta semana se proponen experiencias que acerquen a la ancestralidad, a las festividades que acompañan las tradiciones del país desde el cuerpo, los colores, la música y las sensaciones. Por ello, para este día se crearán polvos Holi, generando así un encuentro desde la exploración que, al finalizar la semana, podrán experimentar desde el juego; para ello, se necesitarán los siguientes materiales: maicena, colorantes alimentarios, agua, salseros, recipientes metálicos, mezcladores, bandejas y plástico para cubrir la superficie. Para dar inicio al día se convocará al grupo al círculo de la palabra donde se entonaron diferentes canciones de bienvenida y reconocimiento de las personales que los y las acompañan el día; posteriormente, se realizará la lectura del cuento *Sana que Sana de Cristina Ramos*. Una vez finalizado se organizará el espacio de la siguiente manera: con las mesas se creará una superficie lineal la cual se cubrirá con plástico o papel, sobre estos se dispondrán recipientes metálicos, algunos de ellos tendrán maicena, los salseros contendrán agua, sobre bandejas de madera se encontrarán los mezcladores y los colorantes. Una vez allí, se dará inicio a la creación de la mezcla para los polvos Holi, en los recipientes se agregará un poco de maicena y, poco a poco, se mezclará con agua sin que esta quede muy líquida o espesa, finalmente se agregará un poco de colorante antes de pasar a la bandeja en una capa fina, la cual se dejará secar hasta el día jueves, día en el que se realizará el festival y estará listo para convertirlo en un polvo. En el momento que la experiencia finalice se organizará el espacio con ayuda de los niños y las niñas, así mismo se realizará el lavado de manos. Antes del consumo de los alimentos se invitará a un tiempo de juego libre con laberintos y rompecabezas, ubicados a modo de rincones, favoreciendo espacios de juego pausado, de concentración y encuentros cálidos con el otro.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Maicena, agua, colorantes, recipientes, plástico, salseros.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Salomé mostró interés en la creación de la mezcla, como esta cambiaba en la medida en que la revolvía. "se pone duro" dijo Salomé en un momento en que la mezcla, cuando la maicena no podía hacerlo por si misma a través de su palabra pedía la ayuda del adulto para finalizar su mezcla, con cara de asombro mostraba como le agradaba la sensación, especialmente en sus manos, con los dedos percibía de mayor manera el cambio de textura, permitiéndose participar en la experiencia, compartiendo el espacio con sus pares.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio compartido con los niños y las niñas del nivel de caminadores se percibe de manera satisfactoria, evidenciando mayor permanencia en el escenario pedagógico y disposición para permitirse ayuda de los otros pares. Por lo tanto, se considera pertinente estos espacios de encuentro con otros niveles.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 17 al 20 de Junio de 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Espacio blando
INTENCIONALIDAD: Favorecer escenarios de movimiento, juego y encuentro con el otro a través de juegos tradicionales colombianos.			
META DE DESARROLLO: Explore y se desplace por el espacio buscando satisfacer su curiosidad por las posibilidades de su cuerpo.			
FECHA DE EJECUCION: 18 Junio - 2024	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**		

EXPERIENCIA: Juegos tradicionales	RECURSOS
Los juegos tradicionales son momentos que han acompañado las infancias de generación en generación, juegos con pocos elementos, algunos más reglados que otros, pero todos con una característica: el movimiento y la oportunidad de compartir con el otro. Por ello, para este día se propone una experiencia en la que los juegos tradicionales como instalaciones que permitan la toma de decisiones, el juego autónomo, la exploración y el compartir con el par; se necesitarán los siguientes elementos: pendones, aros, pelotas plásticas, lazos, tableros de rana y puntería. El espacio donde se dispondrá esta experiencia será el frente del Jardín, allí se delimitará con pendones el lugar donde se ubicarán los diferentes juegos a modo de rincones. Antes de salir, se convocará a los niños y las niñas al círculo de la palabra donde se entonaron canciones de bienvenida y se realizará la lectura del cuento sana que sana de Cristina Ramos; posterior a ello, se dialogará frente a los acuerdos que se tendrán en el exterior del jardín, fortaleciendo la construcción de la autonomía en los niños y las niñas. De esta manera, una vez afuera, se permitirá en un primer momento la exploración libre de los elementos que encontrarán dispuestos; así mismo, en la medida en que los niños y las niñas lo permitan, las profesionales acompañarán algunos juegos desde sus reglas tradicionales, sin olvidar la posibilidad de transformación de los mismos. Finalmente, se convocará la una pequeña jornada de zumba, favoreciendo el movimiento corporal desde el ritmo y la música. Con ello, se convocará nuevamente al interior del jardín, donde se realizará el lavado de manos y se brindará un poco de agua, fortaleciendo los hábitos saludables.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Pendones, aros, pelotas plásticas, lazos, tableros de rana y puntería.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Habitar el espacio exterior fue sumamente interesante para Andrés, pues se permitió compartir con otros pares diferentes a Adrian (con quien disfruta la mayoría de las experiencias); pares como Danna, Gabriela y Zoria, fueron quienes compartió el juego de loza, cada una de ellas en un extremo lo hacían mover mientras saltaban en parejas, tomando turnos para cambiar de lado. Por otro lado Martin mostro mayor interes en compartir la experiencia con la maestra especialmente la gloza, explicando como saltaba en cada cuadro.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Una experiencia exterior fue sumamente interesante, permitiendo a los niños y las niñas desplazarse con mayor tranquilidad y disponiendo el espacio desde sus intereses. Se percibe también asertividad en las estrategias compartidas con el nivel de comunidades, generando ambientes cálidos y acogedores.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 17 al 20 de Junio de 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Instalación lúdica

INTENCIONALIDAD: Favorecer espacios de exploración musical desde la persución y conciencia corporal a través de la audición, evocando sonidos tradicionales.

META DE DESARROLLO: Explore y se desplace por el espacio buscando satisfacer su curiosidad por los objetos, con los cuales experimenta y busca posibilidades.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
19-Junio-2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Música y movimiento.	RECURSOS
Continuando con las tradiciones que han acompañado el paso de las generaciones, para este día se propone un acercamiento a la música ancestral, sonidos que, con sus diferentes instrumentos asemejan la naturaleza. Por ello, para este día, se harán uso de los siguientes elementos: Instrumentos de viento y percusión que están disponibles en el Jardín, con anterioridad se pedirá a las familias la construcción de un accesorio indígena con materiales reciclados y, antes de la experiencia, se pintará el rostro de los niños y las niñas con figuras geométricas en colores neutros, generando así un espacio ancestral desde la personificación hasta el espacio físico en el que se dispondrán los instrumentos sobre el suelo y suspendidos en el techo. Antes de ingresar al aula se convocará a los niños y niñas en el área del gimnasio, donde se entonarán diferentes canciones de bienvenida y se realizará la lectura del cuento Sana que Sana de Cristina Ramos. Una vez finalice este primer encuentro, se ingresará al aula, el espacio estará acompañado musicalmente con sonidos suaves de la naturaleza, evocando un escenario tranquilo en el que los niños y las niñas se permitan escuchar el ambiente y crear nuevos sonidos. Este primer momento será de exploración auditiva autónoma; posteriormente la profesional convocará desde el sonido de percusión acompañado unos pasos fuertes en el que, poco a poco, se creará una fila india y, solo con el sonido del instrumento, se realizarán los pasos: suaves, fuertes, lentos, rápidos, en círculos, lineales, y demás que el instrumento permita, buscando así un encuentro desde la escucha y la conciencia corporal. Finalizado este momento, se convocará el un encuentro final a través del yoga, llegando a la calma del cuerpo y la mente con apoyo del cuento Yoga de buena mañana. Con ello, se realizarán los hábitos de higiene personal cotidianos como lo son lavado de manos, para disponer el espacio para el consumo de los alimentos.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** instrumentos musicales de percusión y viento.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El primer contacto con los instrumentos por Anthony se generó desde la observación acompañado por Gael quien desde su curiosidad se acercaba suavemente mientras miraba y escuchaba cada instrumento que sonaba a su alrededor. Después de ese pequeño espacio Gael se permitió explorar los sonidos de la marimba, por lo que al inicial la ubicaba cerca a su oreja y en sus ojos y expresiones como "wow" "mira profe" mostraba asombro y gusto por estos sonidos que después, acompañó la exploración de sus compañeros
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio se mostró amorente acogedor, generando permanencia en la mayoría del grupo, favoreciendo así el desarrollo de la experiencia desde la escucha y la exploración musical de los instrumentos se observa pertinencia en escenarios de quietud que inviten a la calma y el encuentro calido con el otro.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 17 al 20 de Junio de 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Instalación sensorial

INTENCIONALIDAD: Construir escenarios colectivos artísticos, de disfrute y experimentación tomando escenarios exteriores como la calle como oportunidad de expresión y manifestación de sus voces y necesidades.

META DE DESARROLLO: Incentivar el juego, las creaciones artísticas y el reconocimiento cultural mediante escenarios internos y externos que permitan su exploración libre.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
20-Junio-2024	**CREANDO SENSACIONES**

EXPERIENCIA: Festival Holi: Antón de color.	RECURSOS
Para finalizar la semana se realizará un festival de polvos Holi, en el que, desde la música, el juego y el movimiento se genere un encuentro afectivo y cálido entre niños, niñas y adultos. Para ello, con anterioridad se pedirá a las familias que los niños y niñas estén vestidos con ropa clara que se pueda manchar, ya que la experiencia misma lo implica. Esta experiencia también se vivenciará en el exterior del Jardín Infantil, por lo que, antes de ello se realizará el círculo de la palabra para crear los acuerdos necesarios para el momento a disfrutar. El espacio de afuera se delimitará con pendones nuevamente, dentro de este se ubicarán diferentes recipientes los cuales tendrán en su interior los polvos Holi anteriormente creados, desde su autonomía los niños y niñas explorarán con ellos, el viento y los movimientos acompañarán el festival de colores que se creará en el ambiente y serán los niños y las niñas quienes se permitirán jugar con ellos desde la transformación del ambiente mismo. El escenario se acompañará con el álbum musical Vámonos de viaje de Dúo Karma. Una vez finalizado, se convocará nuevamente al grupo al interior del Jardín Infantil, donde se realizará el lavado de manos y cambio de ropa de manera autónoma, favoreciendo el fortalecimiento de la independencia según el proceso de cada uno de ellos y ellas. Finalmente, se brindará a los niños y las niñas, a modo de buffet, alimentos tradicionales, dando cierre al festival donde los niños y las niñas se permitan sentirse participes activos de su entorno.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle. **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Recipientes, polvos Holi, pendones.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	Sebastian mostro gran interes en el contacto con los polvos, sin embargo, esta interaccion se realizo desde los recipientes, pues desde su rostro, manifestaba no querer manchar su piel ni su ropa. Por otro lado, Blanca y Gabriela se permitieron construir un juego colectivo en el que se pasaban los recipientes y soplaban para observar como estos colores flotaban en el aire. "¡mira!" decia Blanca con gran emocion para que la maestra observara y participara en el juego desde la mirada.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Las experiencias en espacio exterior tiene un momento significativo, fortaleciendo los vinculos desde el juego con los pares y la permanencia en el escenario pedagogico a partir del disfrute autentico del escenario. Se desea continuar en continuar proponiendo experiencias exteriores.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: DEL 24 AL 28 DE JUNIO 2024	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Viviana F – Viviana J	ESTRATEGIA: Asamblea – Taller

INTENCIONALIDAD: Promover diferentes espacios donde las niñas y los niños sean partícipes de experiencias que brinden la expresión de sus emociones desde sus gustos e intereses.

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas hacia un nuevo entorno, donde por medio de experiencias pedagógicas se puedan generar mayor confianza y seguridad de los niños y niñas con pares y adultos a través de sus propias creaciones

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
LUNES 24 DE ABRIL 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: UN MUNDO DE COLORES (ESGAFRIADO)	RECURSOS
Se brinda un espacio ameno en el aula donde la maestra con anterioridad habrá adecuado el espacio por medio de laberintos didácticos, donde la maestra esperara a cada niño en el aula donde esperara la llegada de cada niño y niña, a medida que llega se les brindara un caluroso abrazo donde cada uno de ellos tomara sus objetos personales (maleta) y los ubicaran en sus respectivos percheros. Una vez terminado de disfrutar del espacio anterior mencionado los niños y niñas pasaran a realizar el respectivo lavado de manos para continuar con el consumo del primer alimento del día. La maestra alistara los comedores y pedirá a los niños y niñas que cada uno se ubique en su silla de forma libre para asi brindarle los alimentos; enseguida nos dirigiremos en grupo al baño para realizar el respectivo habito de aseo de dientes y manos. Para iniciar con la experiencia pedagógica se dispondrá el aula con diversos materiales (crayolas- cartulina y temperas negras donde encima de cada mesa se ubicaran medios octavos de cartulina para que cada niño tomara una crayola y desde su propio interés y pintara la cartulina total con los crayolas que estén de su propio gusto según el color que mas llame la atención en ellos(niños – niñas); una vez terminado de colorear la cartulina cada niño tomara rodillos untados con tempera negra y los pasaran por encima de cada una de estas cartulina para asi poder realizar un esgrafiado, estas cartulinas las ubicaremos en las rejas de la ventana para que se ventilen mas rápido y sequen. Mientras las cartulinas se secan pasaremos a la zona de juego (parque) invitando a cada niño y niña a pasar por las diversas figuras del gimnasio y asi entre pares poder compartir de este espacio brindado, enseguida de este momento pasaremos a lavar manos para consumir los alimentos del almuerzo. Luego de haber consumido los alimentos y hacer nuevamente el lavado de manos y de dientes se brinda un espacio corto de juego en el parque para amenizar más el día y la bienvenida a este nuevo espacio que compartirán con todos los demás niños y niñas; retomando nuevamente el ingreso al aula se invita a los niños y niñas a sentarse formando un circulo entre todos para generar una pequeña asamblea entre todos de lo que cada uno quiere plasmar en la creación de la cartulina que cada uno elaboro. Cada uno de los niños y niñas después se dirigirá al aula para ubicarse en una respectiva colchoneta para tomar una pequeña siesta. Una vez levantados cada uno pasara al aula para ubicarse en su cartulina y por medio de una palo de pincho realizara un dibujo o trazos desde su propio interés para asi terminar la experiencia planeada en el dia, enseguida se invita a lavar las manos a cada uno de los niños y niñas y así pasar a consumir su ultimo refrigerio para después espera de sus padres para retirarlos del jardin infantil.	**TÉCNICOS** **OTECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico Curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS** Niñas, niños, maestras. **PEDAGÓGICOS:** Cartulina Crayolas Pintura negra Palos de pincho. Laberintos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se brinda la experiencia pedagogica donde se da la bienvenida a cada niño y niña con un calurosa abrazo donde se observa a Anthony que ingresa en un estado de llanto donde se le brinda un espacio de calma y tranquilidad. Despues se disponen los elementos donde se desea de forma libre para ser manipulados por los niños y niñas, Santiago toma la iniciativa de empezar a rayar sobre su cartulina lo que esto genera risa en el mostrandole una y otra vez a sus compañeros lo que él realiza
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Cabe aclarar que la reaccion de tomara fue tomar las crayolas llevandolas hacia la boca, el brindar experiencias de este tipo ayuda al fortalecimiento de la motricidad fina, es de gran importancia que las cartolinas tambien sean expuestas sobre la pared a la altura de ellos para asi misma generar un mayor dominio de toda la parte motora de su brazo afianzando su confianza y seguridad

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: DEL 24 AL 28 DE JUNIO 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana F Viviana J	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Promover y fortalecer interacciones artísticas en las que las niñas y los niños exploren de manera libre diversas superficies, ampliando sus posibilidades de percepción y sensibilidad motriz y visual, a través de la utilización de sus sentidos

META DE DESARROLLO: Desarrollar un mejor auto reconocimiento en las habilidades y destrezas de cada niño y niña respecto al reconocimiento de sus propias creaciones.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
MARTES 25 DE JUNIO 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS.**

EXPERIENCIA: PALETAS DE COLORES.	RECURSOS
Se da inicio al día por medio de un caluroso abrazo y una acogida a cada niño y niña que ingresa al jardín para brindar mayor seguridad y generar lazos afectivos mayores con sus maestras donde este por medio de cubos de madera para realizar entre ellos sus propios juegos mientras se espera la llegada de todos los niños y niñas al aula. Se invita a los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos y el consumo de alimentos del primer refrigerio que se brinda dentro de la unidad. I: se inicia la experiencia pidiendo a cada niño y niña un instrumento musical, donde estos estarán ubicados en el suelo para que así cada uno tome uno de estos y desde su propio interés puedan tomarlos y cantar las canciones de bienvenida siendo este un habito que amenizara el inicio del dia. Se invita al los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos para después pasar al aula a consumir el primer alimento del día, motivando a cada uno comer todos los alimentos siendo un habito que va a favorecerles su salud. D: como desarrollo de la experiencia el aula estará ambientado por medio de mesas donde encima de estas abran pegadas diversas cartulinas respecto a la cantidad de niños y niñas que asistieron en el día , la maestra tendrá varias cubetas con hielos de colores, donde en cada uno los hielos habrán palos de paleta lo que hará que se asimilen a paletas de colores, cada uno tomara un cubo de hielo de colores de mar gusto y los pasara por la cartulina creando libremente ilustraciones libres y así entre ellos poder dar a mostrar sus elaboraciones. Una vez terminado este espacio de la experiencia pedagógica la maestra brindara elementos didácticos como pelotas donde encontraran aros colgados y por medio de estos jugaran a pasar las pelotas encestando una y otra vez las pelotas. Este espacio estará ambientado por medio de música. La maestra pedirá a los niños y niñas después a desplazarse al baño para realizar el respectivo lavado de manos y así dar continuidad con el consumo del almuerzo; enseguida de haber consumido los alimentos las maestras pasaran al baño junto con los niños y niñas para lavar manos y lavar dientes , donde a la vez se realizara el respectivo cambio de pañal a quienes corresponda. C: se invita a los niños y niñas a tomar una pequeña siesta para tener un espacio de calma y tranquilidad. Después de determinado tiempo se levantarán los niños poco a poco para pasar al aula y ubicarse en las sillas y esperar el consumo de las onces, mientras llegan las onces la maestra colocara en el bafle música suave para a la vez escuchar la lectura de un cuento. Una vez consumido los alimentos se alistarán los niños y niñas para esperar la llegada de los padres de familia.	**TECNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cuento Instrumentos musicales Cartulina Cubetas de hielo Colorante Palos de paleta

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

La experiencia se logra realizar satisfactoriamente, donde los niños y las niñas participaron de dicha experiencia no obstante Adnan no quería ser participe ya que al tomar el hielo le causo una sensación de molestia a lo que se le tuvo que brindar ayuda y motivación a lo que el prefirio solo interactuar con los sentidos y observar detalladamente por parte de el cada ilustración

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Al brindar las cubeta de hielo Salome y Salangi asumieron que las cubas de hielo eran paletas por lo que se las llevaron a la boca y tiempo después si las usaron para pintar la cartulina, el brindar una experiencia de diversos colores en la experiencia logro captar una mayor motivación. los instrumentos musicales son elementos que han ayudado a captar mas la atención de los niños y niñas ante una experiencia planeada por tal razon se seguiran teniendo en cuenta.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: DEL 24 AL 28 DE JUNIO 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana F Viviana J	ESTRATEGIA: Taller y asamblea.

INTENCIONALIDAD: Posibilitar experiencias de juego e imaginación que fortalezcan la creación colectiva e individual mientras se potencian encuentros sociales que favorezcan una vinculación armoniosa con los pares, maestra, personas del contexto próximo y el espacio.

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas por medio de experiencias que motiven a los niños y niñas a jugar y sentirse seguros.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
MIERCOLES 26 DE JUNIO 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Mis personajes

La maestra da una calurosa bienvenida acompañando a la vez un espacio de juego libre con el material pedagógico (Frutas y loza) y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la maestra indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que las niñas y niños la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia

I: Se inicia la experiencia por medio de diversas canciones que se han venido enseñando haciéndolas parte de un habito con ellos, cada niño tomara un instrumento musical para que este sea un elemento de mayor motivación por participar del espacio del canto. La maestra brindara un pequeño espacio de titeres, donde por medio de este se proyecte un escenario donde los niños observen lo que las maestras les van a realizar, se invitara en este momento a interactuar con los personajes para que así mismo ellos interactúen y puedan manipular los títeres en momento que sea parte del escenario.

D: Luego se organizarán en el aula un espacio de baile invitando a los niños ser partícipes de este escenario, donde se realizará un pequeño compartir donde se logre una mayor vinculación con sus pares, enseguida de esto la maestra dispondrá diversos elementos de fiestas (collares, sombreros, gafas) lo que hace que estos también puedan ser manipulados desde el interés de cada uno.

Se invita a lo niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos para pasar al comedor y recibir el almuerzo, donde una vez terminado pasaremos a realizar el respectivo ritual de aseo (lavado de dientes, manos y cambio de pañal) para así mismo preparar a los niños y niñas a tomar una siesta donde este espacio estará ambientado de música suave para armonizar más el momento.

C. Una vez despiertos los niños se invitan a ser partícipes de juegos de ensartar y coordinación viso motriz (bolos) y a jugar con pelotas que deberán arrojar adentro de la boca de una rana didáctica esto con la finalidad de dar cierre a la experiencia del circo mágico, donde por último se realizara la lectura de un cuento infantil Se realizará el respectivo lavado de manos y consumo de la ultimas onces donde por medio de canciones estaremos a la espera de la familia para que retiren a los menores y así dar por terminada la prestación del servicio del día.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle,

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricularpara la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS:
Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Cuento
Frutas
Collares
Sombreros
Títeres
Enhebradores
Bolos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	El brindar experiencias basadas desde el ese de desarrollo nos expresamos tal y como somos a fortalecido el control de las emociones y respeto hacia las demás fortaleciendo el desarrollo personal por el respeto de actuar de los demás. Al brindarse la experiencia pedagógica a los niños y niñas se observa como cada niño y niña desde su interes tomar el elemento de mayor interes donde se escuchan las voces de los niños y entre esas se plasma la de Luis Angel "Profe yo quiere este collares por que mi mama tambien tiene" a lo se observa.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es de gran importancia tener en cuenta ante estas experiencias brinda espacio donde ellos mismos se puedan observar de como usan cada elemento al vestirlo. Al momento de brindar los enhebradores se observo que en la mayoria de los niños y niñas se les dificulta como cruzar los hilos por medio de los agujeros. Por ende es un elemento que se va a implementar mas

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: DEL 24 AL 28 DE JUNIO 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana F Viviana J	ESTRATEGIA: Ambientes aprendizajes

INTENCIONALIDAD: Generar acciones con los niños y niñas sobre las acciones que promueven el buen trato y la prevención del autocuidado a partir de las interacciones cálidas y respetuosas en los diferentes escenarios que ofrecemos en el jardín infantil y en los espacios en casa

META DE DESARROLLO: brindar escenarios donde los niños y niñas se concienticen sobre el autocuidado.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
JUEVES 27 DE JUNO 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: cuidando de ti

.Se inicia la jornada dando bienvenida afectuoso a los niños y niñas generando un espacio de tranquilidad y acogida respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos luego de esto se inicia el ritual de higiene para así organizarlas para el consumo de alimentos y luego nos dispondremos alimentos de juegos o experiencias sencillas para iniciar la experiencia pedagógica programada para el día de hoy.
Se iniciará la experiencia convocando el grupo organizándolos en cojines para que estén cómodos a través de la lectura de diversos cuentos a la vez después se ambientará el aula por medio de elementos de higiene personal usando muñecos como bebé didácticos, tinas, agua, jabón, toallas, ropa los a juguetes entre otros permitiendo que los niños y las niñas mediante su juego simbólico representen experiencias de cuidado que tengan hacia ellos para reiterar la importancia de la autonomía y el autocuidado.
El espacio estará ambientado por medio de los elementos mencionados anteriormente con un sentido estético donde cada uno podrá manipularlos según tu interes
c. como cierre para finalizar reorganizaremos el espacio y socializaremos lo que hicimos durante el desarrollo de la experiencia enmarcando esas acciones de cuidado y hábitos de higiene personal lo cual generan acciones de prevención de buen trato y autocuidado.
Enseguida pedimos a los niños y niñas pasar al baño a realizar el lavado de manos para pasar a comsumir todos los alimentos brindados en el almuerzo. Una vez terminado de nos dirigiremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos y de dientes enseguida después nos desplazaremos al parque para dedicar un espacio de tiempo libre ante el juego una vez terminado este espacio se les brindará a los niños un espacio de tranquilidad y calma para que tomen una pequeña siesta poco a poco los niños a medida que se van levantando se les invitará al aula para tomar su respectivo refrigerio el cual consumirán y a la vez se invitará a escuchar Atentamente la historia de un cuento enseguida se brindará a los niños y niñas cada uno su maleta para esperar la llegada de sus familias

RECURSOS

RECURSOS:
TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:

Bebes
Tinas
Toallas
Ropa
Agua jabon.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMANTOS Y LOS ESPACIOS.	Se brinda la experiencia pedagógica donde el tener contacto con los bebes y el agua fue de gran agrado para los niños y niñas, donde sus voces fueron escuchadas Salome toma un bebe y dice: "Profe el bebe se hizo pipi hay que bañarlo" a lo que se observa como ella toma el muñeco lo sumerge y simula bañarlo, al brindar experiencias de promover el buen trato y autocuidado, Sara Gabriela se escuchaba cantar por medio de gestos y canciones entonadas arrullos y cantaba una y otra vez.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El brindar escenarios con un gran sentido estetico, donde desde que se brinden estas experiencias pedagogicas que se plantean como un concepto basico de higiene personal, donde se pretendio establecer bases solidas en los niños y niñas permitiendo lograr una buena educación de higiene personal y esto sera un trabajo fundamental para los niños y niñas.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: DEL 24 AL 28 DE JUNIO	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana F Viviana J	ESTRATEGIA: AMBIENTES DE APRENDIZAJES.

INTENCIONALIDAD: Posibilitar experiencias de juego e imaginación que fortalezcan la creación colectiva e individual mientras se potencian encuentros sociales que favorezcan una vinculación armoniosa con los pares, maestra, personas del contexto próximo y el espacio.

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas por medio de experiencias que motiven a los niños y niñas a jugar y sentirse seguros desde una exploración libre

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
VIERNES 28 DE JUNIO 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Un mundo de olores

I: La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, se encontraran pelotas para poco a poco ir afianzar sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente adecuado para armonizar el espacio por medio de canciones infantiles "Martha Gomez" El momento termina cuando la maestra indica a guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que los niños y niñas se apropien esto como un hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia. Se invita a los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos para ir a consumir los primeros alimentos que se brindarán en el día para así después dar continuidad con la experiencia pedagógica programada para el día

D: Se inicia la experiencia pedagógica donde el aula estará ambientado por medio de tablas de madera y por medios de distintos morteros donde en el aula también encontrarán diversas hierbas naturales que invitarán a los niños y niñas a interactuar con estos y también se encontrarán clavos de canela u otras plantas que brinden distintos olores el espacio será brindado de forma libre donde cada uno de los niños y niñas podrá llegar e interactuar con elementos de mayor interés.

La maestra brindar este espacio donde ella se tomará el rol de solo observadora para ver cómo entre los niños y niñas interactúan y así como generan ellos vínculos enseguida después de la experiencia se pedir a los niños y niñas a pasar a otra aula zona de parque donde allí estará ambientado por medio de un gimnasio lo cual los niños tendrán la posibilidad de estar e interactuar con estos elementos entre compañeros una vez terminado este espacio brindado se invita a los niños y niñas a pasar al baño a realizar el respectivo lavado de manos para después continuar con el consumo de los alimentos del almuerzo.

C: Después de invitar a los niños y niñas a tomar una siesta el cual este espacio estará ambientado por medio de música suave que hará que se entre en un estado de calma y tranquilidad para ellos una vez levantados los niños y niñas se invitarán a consumir su último alimento brindado en el jardín infantil para así esperar la llegada de las familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
- Morteros
- Tablas de madera
- Hierbas
- Clavos de canela

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES, LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Se brindo la experiencia pedagógica donde se dio la bienvenida con cuentos infantiles donde por medio de cuentos se observa como entre ellos generaban diversos dialogos Salome decia "mira que lindo el perrito" señalando varias veces las ilustraciones del cuento, al continuar con la experiencia pedagógica se observa como Amaury muestra interes y curiosidad por querer manipular los morteros, lo que genero sonrisas al escuchar como al golpear los palos con el mortero generaba ruido

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es de gran importancia seguir brindando experiencias pedagogicas que acerquen que los niños y niñas experiencias de olores donde cada uno manipule los Hierbas desde su propio interes Luis Angel decia "mira Profe huele Rico" a lo que hizo que los demas niños y niñas se motivaran a oler las hierbas que ofrecen diversos olores a cada uno

Powered by CamScanner